



Décision N° 022/24

## Appel à candidature

### La Directrice Générale de la Fondation Marocaine pour la Promotion de l'enseignement préscolaire

#### Décide

Afin de renforcer notre équipe centrale, et assurer une meilleure offre pédagogique de la FMPS, nous recrutons (1) Storyboarder rattaché(e) à la Direction des Affaires Pédagogiques.

Poste à pourvoir en CDD de 6 mois à Rabat.

#### 1. Présentation de la Fondation

La FMPS, Fondation Marocaine pour la Promotion de l'enseignement préscolaire a pour mission de promouvoir l'enseignement préscolaire (4-6 ans) afin de donner à l'enfant dès son jeune âge les bases nécessaires qui l'aideront à avoir un cheminement scolaire de qualité.

Dans ce cadre, la FMPS crée des partenariats avec le secteur public, semi public et privé et assure également la gestion et la formation du staff éducatif des écoles préscolaires de ses partenaires.

#### 2. Poste

Rattaché(e) à la Direction des Affaires Pédagogiques, les principales missions d'un Storyboarder sont :

- Transformer les scénarios écrits en séquences visuelles cohérentes et dynamiques, en créant des storyboards détaillés pour chaque histoire numérique ;
- Aligner les storyboards avec les exigences de la FMPS en termes d'appropriation des scènes avec le niveau et l'âge des enfants au préscolaire ainsi qu'avec la culture marocaine ;
- Collaborer avec l'équipe de production pour visualiser et communiquer efficacement les idées et les concepts, en assurant la compréhension de la vision artistique et narrative ;
- Utiliser des outils numériques pour créer des représentations visuelles des séquences d'animation, en veillant à ce qu'elles reflètent fidèlement les intentions du scénario ;
- Apporter une créativité et une inventivité dans la conception visuelle des storyboards, en proposant des solutions innovantes pour captiver l'attention du jeune public ;
- Travailler avec précision et attention aux détails pour intégrer les éléments narratifs et visuels importants dans les storyboards, en veillant à ce qu'ils soutiennent efficacement la narration et l'engagement des spectateurs ;
- Collaborer étroitement avec les scénaristes, les animateurs et les autres membres de l'équipe de production, en partageant des idées et en contribuant au processus créatif de manière constructive.

#### 3. Profil recherché

- De formation Bac+3 en arts visuels, en animation, en design graphique ou dans un domaine similaire ;
- Justifiant d'une expérience significative de trois (3) ans dans la création de storyboards pour des productions animées, de préférence dans le domaine de l'animation pour enfants ;
- Maîtrise des logiciels de storyboard et d'animation, tels qu'Adobe PHOTOSHOP, Adobe ILLUSTRATOR, TOON BOOM HARMONY, ou des outils similaires.

#### 4. Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit contenir les pièces suivantes :

- ✓ Un Curriculum Vitae et une lettre de motivation adressée à **Madame La Directrice Générale** de la FMPS précisant la motivation du candidat ; ainsi qu'un portfolio étendu des réalisations.

#### 5. Émission des dossiers

Les personnes intéressées, remplissant les conditions requises doivent émettre leurs dossiers de candidature version électronique en postulant sur le site : <https://fmps.ma/index.php/fr/rh/offre-emploi>

Date limite de dépôt des candidatures est le **11/04/2024 à 23H59**. Aucun dossier ne sera traité après cette date.

#### 6. Commission de sélection

Une commission, désignée par la Directrice Générale, sera chargée de vérifier les candidatures éligibles et de mener les entretiens avec les candidats retenus.

#### 7. Décision de la commission

Les résultats de la commission seront publiés sur le site web de la FMPS.

**Nisrine Ibn Abdeljalil**  
Directrice Générale

  
E-mail : [info@fmps.ma](mailto:info@fmps.ma) - [www.fmps.ma](http://www.fmps.ma)



## Fiche de poste STORYBOARDER

IDENTIFICATION DU POSTE	
<b>Intitulé du poste</b>	Storyboarder
<b>Grade</b>	Cadre
MISSIONS ET ACTIVITES DU POSTE	
<b>Missions</b>	<p>Le Storyboarder est tenu de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer les scénarios écrits en séquences visuelles cohérentes et dynamiques, en créant des storyboards détaillés pour chaque histoire numérique ;</li> <li>- Aligner les storyboards avec les exigences de la FMPS en termes d'appropriation des scènes avec le niveau et l'âge des enfants au préscolaire ainsi qu'avec la culture marocaine ;</li> <li>- Collaborer avec l'équipe de production pour visualiser et communiquer efficacement les idées et les concepts, en assurant la compréhension de la vision artistique et narrative ;</li> <li>- Utiliser des outils numériques pour créer des représentations visuelles des séquences d'animation, en veillant à ce qu'elles reflètent fidèlement les intentions du scénario ;</li> <li>- Apporter une créativité et une inventivité dans la conception visuelle des storyboards, en proposant des solutions innovantes pour captiver l'attention du jeune public ;</li> <li>- Travailler avec précision et attention aux détails pour intégrer les éléments narratifs et visuels importants dans les storyboards, en veillant à ce qu'ils soutiennent efficacement la narration et l'engagement des spectateurs ;</li> <li>- Collaborer étroitement avec les scénaristes, les animateurs et les autres membres de l'équipe de production, en partageant des idées et en contribuant au processus créatif de manière constructive.</li> </ul>
<b>Positionnement de l'agent dans l'organigramme du service</b>	Le Storyboarder est rattaché à la Direction des Affaires Pédagogiques.
<b>Lieu de travail</b>	Le Storyboarder est affecté au siège de la FMPS situé à Rabat.
<b>Mobilité</b>	Dans le cadre de l'exercice de ses fonctions, le Storyboarder pourra être amené à se déplacer sur le territoire Marocain.
PROFIL DE POSTE ET COMPETENCES REQUISES	
<b>Profil du poste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De formation Bac+3 en arts visuels, en animation, en design graphique ou dans un domaine similaire ;</li> <li>- Justifiant d'une expérience significative de trois (3) ans dans la création de storyboards pour des productions animées, de préférence dans le domaine de l'animation pour enfants ;</li> <li>- Maîtrise des logiciels de storyboard et d'animation, tels qu'Adobe PHOTOSHOP, Adobe ILLUSTRATOR, TOON BOOM HARMONY, ou des outils similaires.</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p><b>Les « savoirs » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise des techniques de narration visuelle et de mise en scène pour le support numérique ;</li> <li>- Connaissance des principes de base de l'animation et de la conception visuelle ;</li> <li>- Compréhension des besoins et des spécificités du public cible, en particulier des enfants en bas âge ;</li> <li>- Bonne capacité rédactionnelle en langue arabe et française.</li> </ul> <p><b>Les « savoir-faire » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de storyboards détaillés, en traduisant les scénarios écrits en séquences visuelles cohérentes et dynamiques ;</li> <li>- Capacité à visualiser et à communiquer efficacement les idées et les concepts aux membres de l'équipe de production ;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilisation d'outils de storyboard numériques pour créer des représentations visuelles des séquences d'animation.</li></ul> <p><b>Les « savoir-être » comportementaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esprit d'équipe ;</li><li>- Bon relationnel ;</li><li>- Force de proposition ;</li><li>- Réactivité et proactivité.</li></ul>
--	---

M